Дополнительное задание к семинару 12 “Политическая культура”

Чернев ИУ5-44Б

Сказка: “По щучьему велению”

Автор: Русская народная сказка

| Персонаж | Формальный политический лидер  (характеристика образа) | Элита  (характеристика образа) | Народ  (характеристика образа) |
| --- | --- | --- | --- |
| Царь | + |  |  |
| Офицер |  | + |  |
| Вельможа |  | + |  |
| Марья-царевна |  | + |  |
| Емеля |  |  | + |
| Народ |  |  | + |
| Братья, невестки |  |  | + |
| Основные черты каждого образа | Корысть  Несправедливость  Удержание власти  Применение угроз | Применение силы  Применение обмана  Лояльность к царю | Конформизм  Сплоченность  Беззащитность |
| Вывод | Царь показан как грозный правитель, который готов применять любые методы для удержания власти и подавления конкурентов | Элита слепо выполняет все приказы царя и также использует силу, обман для выполнения его приказов | Народ показан с одной стороны сплоченным и готовым отомстить друг за друга, с другой беспомощным перед властью царя или волшебной силой Емели |

Наиболее привлекательный образ: Емеля, так как он совершил добрый поступок, отпустив щуку, за что был вознагражден волшебной силой. Емеля также олицетворяет “дурака” из народа, получившего безграничную власть.

Отталкивающий образ: царь, так как он использует силу и власть в корыстных целях, а не для процветания своего царства.

Ценности, транслируемые в сказке:

* Критика произвола власти
* Критика корысти, обмана, применения силы
* Вера в чудо
* Вера в возвращение добра

Сказка: “Скотный двор”

Автор: Джордж Оруэлл

| Персонаж | Формальный политический лидер  (характеристика образа) | Элита  (характеристика образа) | Народ  (характеристика образа) |
| --- | --- | --- | --- |
| Наполеон | + |  |  |
| Снежок | + |  |  |
| Остальные свиньи |  | + |  |
| Собаки |  | + |  |
| Остальные животные |  |  | + |
| Основные черты каждого образа | Удержание власти  Тоталитаризм  Культ личности  Несоответствие своим же законам | Лояльность к власти  Жестокость  Слепое повиновение  Получение привилегий от власти | Слепая вера власти  Необразованность  Пассивность  Трудолюбие |
| Вывод | Власть использует такие методы, как: устранение конкурентов, переписывание законов и истории, подавление протестов, что в конечном итоге привело к тому, что свиньи стали неотличимы от людей, то есть революция не изменила систему | Элита слепо повинуется власти и использует силу для подавление несогласных, а также пользуется привилегиями за службу | Народ изображен жертвой системы - трудолюбивым, но глупым, оттого непонимающим, как бороться с такой властью |

Наиболее привлекательный образ: Снежок, так как он сочетает в себе ум, идеализм и искреннюю веру в справедливость. Он единственный из всех свиней действительно хотел добиться равенства между всеми животными и процветания фермы.

Отталкивающий образ: Наполеон, так как он использует жестокие, несправедливые методы для борьбы с инакомыслием, и делает все возможное для того, чтобы ему элите жилось хорошо, обделяя тем самым простой народ

Ценности, транслируемые в сказке:

* Критика тоталитаризма
* Опасность пропаганды
* Важность политической образованности народа
* Бесполезность пассивности